**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2025**

**EDITAL DE FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

# **ANEXO 16 – RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO – PRESTAÇÃO DE CONTAS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. DADOS DO PROPONENTE** | | | |
| **Nome:** | | | |
| **Endereço Completo:** | | | |
|  | | **CEP:** | |
| **Telefone (WhatsApp):** | | **Telefone (Fixo):** | |
| **E-mail:** | | | |
| **2. DADOS DA AÇÃO / DO PROJETO** | | | |
| **Nome do Projeto:** | | | |
| **Período de execução planejado** | | **Início:** | |
| **Término:** | |
| **Local onde o projeto foi executado** | |  | |
| **Número do Termo de Execução Cultural:** | | | |
| **Valor repassado para o Projeto:** | | | |
| **Data de entrega deste Relatório:** | | | |
| **3. RESULTADOS DA AÇÃO / DO PROJETO** | | | |
| **Resumo (**Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes). | | | |
|  | | | |
| **As ações planejadas para o projeto foram realizadas?** | | | |
| ( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado | | ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações | |
| ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita | | ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado | |
| **Ações desenvolvidas:**  Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, a justificativa sobre essas eventuais alterações, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas. | | | |
|  | | | |
| **3.1 Produtos Gerados** | | | |
| **A execução do projeto gerou algum produto?** | | ( ) Sim ( ) Não | |
| **Quais produtos culturais foram gerados?**  Descreva quais produtos culturais foram gerados. Ex: Publicação, livro, catálogo, vídeo, documentário, Relatório de pesquisa, Produção musical, Jogo, Artesanato, Obras, Espetáculo, Show musical, Site, Música etc. | | | |
|  | | | |
| **Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**  Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube? | | | |
| **Pensando nos resultados gerados pelo projeto, você considera que ele:**  (Você pode marcar mais de uma opção). | | | |
| ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa | | ( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação | |
| ( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo | | ( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo | |
| ( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido | | ( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais | |
| ( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno | | ( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais | |
| **Público Alcançado:**  Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas. | | | |
|  | | | |
| **4. LOCAIS DE REALIZAÇÃO** | | | |
| **De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?** | | | |
| ( ) Presencial | ( ) Virtual | | ( ) Híbrido (presencial e virtual) |
| **Caso você tenha marcado os itens virtual ou híbrido, quais plataformas virtuais foram usadas?**  Você pode marcar mais de uma opção. | | | |
| ( ) Youtube | ( ) Instagram / IGTV | | ( ) Facebook |
| ( ) TikTok | ( ) Google Meet, Zoom etc. | | ( ) Outros – Especifique: |
| **Informe aqui os links dessas plataformas:** | | | |
| **Caso você tenha marcado os itens Presencial e Híbrido, de que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?** | | | |
| ( ) Fixas, sempre no mesmo local | | ( ) Itinerantes, em diferentes locais | |
| **Em qual local ou em quais locais o projeto aconteceu?** | |  | |
| **Em que área do município o projeto foi realizado?**  Pode marcar mais de uma opção. | | | |
| ( ) Zona urbana central | | ( ) Zona urbana periférica | |
| ( ) Zona rural | | ( ) Área de vulnerabilidade social | |
| ( ) Unidades habitacionais | | ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) | |
| ( ) Comunidades quilombolas (com registro na Fundação Palmares) | | ( ) Áreas atingidas por barragem | |
| ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, romani, de terreiro etc.) | | ( ) Outros – Especifique: | |
| **Onde o projeto foi realizado?**  Você pode marcar mais de uma opção. | | | |
| ( ) Equipamento cultural público municipal | | ( ) Equipamento cultural público estadual | |
| ( ) Espaço cultural independente | | ( ) Escola | |
| ( ) Praça | | ( ) Rua | |
| ( ) Parque | | ( ) Outros – Especifique: | |
| **Divulgação do Projeto**  Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram. | | | |
|  | | | |
| **Acessibilidade**  Inclua aqui informações de como foi feito a Acessibilidade do projeto. | | | |
|  | | | |
| **5. EQUIPE DO PROJETO** | | | |
| **Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?** | |  | |
| **Quantas empresas fizeram parte da equipe ou prestaram serviço para o projeto?** | |  | |
| **Caso tenha contratado empresas para o Projeto, quantas pessoas, em média, fazem parte da equipe dessa empresa?** | |  | |
| **Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?** | | ( ) Sim ( ) Não | |
| **Caso tenham acontecido mudanças na equipe durante a execução do projeto, informe quais pessoas entraram ou saíram da equipe e quais os motivos. Inclua um breve currículo das pessoas que porventura tenham entrado na equipe.** | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Informe os profissionais que participaram da execução do projeto** | | | | | | | | | | |
| **Identificação** | **Função** | **CPF/CNPJ** | **Mulher ?** | **Mulher chefe de família monoparental?** | **Pessoa Negra?** | **Pessoa Indígena?** | **Pessoa com Deficiência?** | **Pessoa Idosa?** | **Pessoa de Povo ou Comunidade Tradicional, exceto Indígena?** | **Pessoa da Comunidade LGBTQIAPN+?** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **6. TÓPICOS ADICIONAIS E ANEXOS**  Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.  Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros. |
|  |

(Local e data) Barreiros,\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/ 2025.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

NOME COMPLETO